

ANNE M. HILLIGES

Drehbuchautorin & Filmregisseurin



Telefon

bei direkter Anfrage



E-Mail

mail@annehilliges.de



Portfolio

www.anehilliges.de



wohnhaft
in München



PROFIL

Filmschaffende

Links zu Online-Portfolio:

- Crew United: https://www.crew-united.com/de/Anne-Hilliges_297674.html
- Linked In: <https://www.linkedin.com/in/anne-hilliges-350559113/>
- Website: www.anehilliges.de

KENNTNISSE & FÄHIGKEITEN

SOFT SKILLS

- Plot- und Figurenentwicklung
- ausgeprägte visuelle Vorstellungskraft
- Teamführung & Organisation
- Casting/ Besetzung
- Schauspiel- u. Interviewführung
- Copywriting / Schreibtalent
- Präsentationserstellung
- Pitch- und Präsentationsfähigkeiten
- Selbstständigkeit
- Problemlösung
- Akquise / Kommunikationsarbeit

DIGITAL

- diverse Drehbuchprogramm wie Celtx Script, Final Draft und Drama Queen
- PreProducer (Drehplansoftware für Filmproduktionen)
- prof. Video- und Tonaufzeichnung
- Schnitt- und Videobearbeitung mit Premiere, Final Cut & Avid
- diverse Bildbearbeitungsprogramme wie Photoshop u. Lightroom (Adobe Suite)
- InDesign (Bildlayout)
- SpeedGrade (Colorgrading)

ANNE M. HILLIGES

PORTFOLIO / FILMOGRAFIE

STORYLINE, DREHBUCH & REGIE (Auswahl 2021-19):

- "Writer's Room", Drehbuchentwicklung von Serien & Spielfilmen, Produktion: Victus Films, Funktion: Autorin, 2021
- „Dahoam is Dahoam“, Bayerische Serie, Bayerischer Rundfunk, Produktion: Constantin Entertainment GmbH, Plotraum, Drehbuchabteilung, Head Autor: Joachim Friedmann
Funktion: Storyliner & Recherche, ganzjährig 2020
- „Aktenzeichen XY Spezial - Cold Cases“, Fernsehsendung, 4 x 20 Min. ZDF, Regie: Robert Pejo, Produktion: Securitel Film + Fernsehproduktion mbH, Funktion: 1. Regieassistent, Aug. & September 2020
- "Dahoam is Dahoam", Bayerischer Rundfunk, Constantin Fernsehen, Block 514 + 517, Regie: Thomas Pauli, Peter Zimmermann, Fkt: 1. Regieassistent, Mai-Juli 2020
- Werbefilm, Kunde: VDA (Verband der deutschen Automobilindustrie), Produktion: Victus Films
Funktion: Konzept, Producing & Regie, 2019
- „Polizeiruf 110: Die Lüge, die wir Zukunft nennen“, Fernsehfilm, 90 Min., ARD, Bayerischer Rundfunk, Redaktion: Cornelia Ackers, Regie: Dominik Graf, Produktion: maze Pictures, Funktion: Regieassistent; 2019
- "Make News GmbH", SR, Produktion: Victus Films, Funktion: Serienentwicklung, Storyliner, Producer, 2019
- "SOKO München", Folge 676-679, Fernsehserie 4 x 43 Min., ZDF, Regie: Katrin Schmidt, Produktion: UFA Fiction, Fkt: Script Continuity, 2019
- "Louis van Beethoven", Event-Fernsehfilm, WDR/Degeto, 90 Min. ARD, Regie: Niki Stein, Funktion: Script Continuity, 2019
- diverse wie "Die Chefin", Fernsehserie, "Terra X - Faszination Universum", Wissenschaftsdoku etc. für ZDF
- **Bis 2019:**
 - Drehbuchautorin & Producerin für mehr als 14 weitere verschiedene Serien, Spielfilme, Dokumentarfilme und Kurzspielfilme im Rahmen des Studiums an der HFF München
- **Eigene Spielfilme**
 - "Fremde Nähe" / „Bulaklak Means Flower“, 2015, Kurzspielfilm, 18 Min. - Drehbuch & Regie
 - Festivals (Auswahl): Hofer Filmtage, Hof, D, (Premiere); Flimmern & Rauschen Jugendfilmfestival, München, D, Bester Kurzfilm einer Medienhochschule; Canada Short, New Brunswick, Canada - Award of Distinctio; Interfilm Festival Berlin, D, Nominiert für Besten Kurzfilm; KuKi, TeenScreen + 14, Berlin, Nominiert für Besten Kurzfilm; Landshuter Kurzfilmfestival, Landshut, D, Nominiert für Besten Kurzfilm; Türkei Deutschland Filmfestival, Nürnberg, D, Nominiert für Besten Kurzfilm
 - momentan Arbeit an Debütspielfilm: Drehbuch & Regie "Laute Stille" (AT), 110 Min.
- **Dokumentarfilm (Auswahl):**
 - „Luca Bigazzi - Das Leben eines DOPs“, 2015, Dokumentarfilm, 25 Min. - Konzept, Regie, Producing
 - „Schütze alle die ich lieb“, 2012, Dokumentarfilm, 54 Min. - Konzept, Regie, Producing
 - „Kunstsein“, 2010, Dokumentarfilm, 11 Min. - Konzept, Regie
 - Festivals (Auswahl): FilmZ Mainz, Mainz, D - Nominiert für Besten Kurzfilm, Regensburger Kurzfilmwoche - Nominiert für Besten Kurzfilm, Landshuter Kurzfilmfestival - Nominiert im Dok. Block
- **Eigene Drehbücher (Auswahl):**
 - "Laute Stille" 110 Min. Spielfilm-Drehbuch, Coming-of-Age, Psycho-Triller
 - "Ins Blaue", 30 Min. Kurzspielfilm, Dramödie
 - "Fremde Nähe", 18 Min. Kurzspielfilm, Coming-of-Age, Drama

ANNE M. HILLIGES

ERFAHRUNG

DIPLOM - HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

DRAMATURGIE UND DREHBUCH

DIPLOM 2019

- Fachabteilung Drehbuch und Dramaturgie
- Drehbuch und Dramaturgie bei Prof. Michael Gutmann
- Kurz-Dokumentarfilm "Kunstsein", 16mm analog-Film, schwarz-weiß, 11 Minuten
- 2012: Vordiplom mit Treatment "Kopfgeburt", mittellanger Spielfilm
- Creative Writing bei Doris Dörrie: Teilnahme an Seminaren und Exkursionen

FERNSEHPUBLIZISTIK UND DOKUMENTARFILMREGIE

DIPLOM 2019

- Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik bei Prof. Heiner Stadler 2012-2017 und Prof. Karin Jurschik (2018/19)
- 2012: Vordiplom mit mittellangem Dokumentarfilm "Schütze alle die ich lieb", Farbe, 54 Minuten
- Erstellung dreier Übungsfilme: Zwei Dokumentarfilme, 1 Kurzspielfilm, Farbe, 19 Minuten
- Teilnahme an Fernsehjournalismus-Seminaren zu Interviewtechnik, Kameraführung, Texten, Postproduktion
- Abschluss des Studiums mit einem Langspielfilm-Drehbuch "Laute Stille" (AT)

HOSPITANZEN & ASSISTENZEN

2003-2019

- 2018/ 2019: Assistenz in der Kino- und Debütreaktion bei Dr. Cornelia Ackers im Bayerischen Rundfunk
- 2009: Dramaturgie & Lektorat Hospitantz bei Ziegler Film Berlin in Berlin-Charlottenburg
- 2009: Assistenz der Herstellungsleitung für Prof. Wolfgang Hantke Ziegler Film Berlin
- 2008: Redaktionshospitantz bei gebueder beetz Filmproduktion in Berlin-Prenzlauer Berg (Dokumentarfilm)
- 2007: Redaktionshospitantz bei bylauterbach Film.TV.Media in München-Unterföhring (Imagefilm)
- 2003: Schülerpraktikum in Castingabteilung in der UFA Filmproduktion Babelsberg Zusammenarbeit mit Casting Direktor Michael Ludwig (jetzt: ZDF Besetzungsbüro) und Heike Krell (UFA Fiction)

SCHULBILDUNG

1995 - 2008

- Gustav-Heinemann Gesamtschule (Allgemeine Hochschulreife, NC 1,9)
- 2008: Allgemeines Abitur (Abiturfächer: Deutsch, Englisch, Philosophie, Psychologie)
- Internationale Gesamtschule Berlin (Schulsprache Englisch)
- Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (C1-Niveau), Französisch (B2-Niveau)